

Утверждаю  
Генеральный директор

/Джабаров А.Н./  
«14» февраля 2025 г.



## ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ «Московского Дворца Молодежи»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила устанавливают порядок посещения и пользования услугами (далее - "Правила"), предоставляемыми Театром "МДМ" (далее - "Театр").

1.2. Настоящие Правила обязательны для соблюдения всеми посетителями Театра.

1.3. Приобретая билет на спектакль Театра и предъявляя его на контроле в Театре, посетитель выражает свое согласие с данными Правилами и обязуется соблюдать данные Правила и общественный порядок в здании Театра.

### 2. Право прохода по билету

2.1. Продажа и возврат билетов/электронных билетов производится в соответствии с «Основами законодательства Российской Федерации о культуре» от 9 октября 1992 года № 3612-1, Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 N 1491 "Об утверждении Правил и условий возврата билетов, абонементов и экскурсионных путевок и пересформления на других лиц именных билетов, именных абонементов и именных экскурсионных путевок на проводимые организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия в случае отказа посетителя от их посещения" и иным действующим законодательством Российской Федерации.

2.2. По билету, купленному на спектакль/ концерт, можно пройти только в то здание Театра/зал, в котором идет этот спектакль/концерт (через центральный подъезд/вход). Посетители имеют право находиться на территории Театра только в часы его работы и время, указанное на билете.

2.3. Допуск посетителей в Театр начинается за 40 (сорок) минут до времени начала спектакля/концерта, указанного на билете, если иное не установлено организатором мероприятия (без предварительного уведомления об этом посетителя мероприятия).

2.4. Билет действителен для разового прохода в Театр одним лицом (предъявителем билета). Каждый взрослый и каждый ребенок независимо от возраста должен иметь отдельный билет.

2.5. Контроль прохода посетителей в Театр осуществляется с использованием автоматизированной системы контроля доступа по билетам, распечатанным на типографских бланках в кассе Театра, по электронным билетам, распечатанным посетителем самостоятельно в формате А4 или по билетам, предъявленным в электронном виде.

В целях обеспечения безопасности, при входе в здание Театра посетители должны быть готовы к обязательной процедуре прохода через металлодетектор и визуальному осмотру ручной клади.

2.6. Билет с исправлениями, наклейками и другими повреждениями, делающими невозможным его проверку на контроле при входе, является недействительным, не дает права на посещение проводимого мероприятия и не принимаются к возврату (ч. 2 ст. 52.1. «Основ законодательства РФ о культуре»).

Театр не несет ответственности за билеты, купленные с рук у третьих лиц.

2.7. Дети допускаются в Театр по отдельному билету. В соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2010 N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» при приобретении билета Театр рекомендует обращать внимание на возрастные ограничения (информация указывается на афишах и на билетах).

2.8. Вход в Театр по билету, оплаченному Пушкинской картой, возможен только при соблюдении всех правил покупки и предъявлении паспорта посетителем (Постановление Правительства РФ от 08.09.2021 N 1521 "О социальной поддержке молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры" (вместе с "Правилами реализации мер по социальной поддержке молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры").

2.9. Вход в зрительный зал возможен после первого звонка. После третьего звонка вход в зрительный зал запрещен. Опоздавшие посетители теряют право на места, указанные на билете.

Посетители занимают места согласно номеру ряда и места, указанным в билетах.



### 3. Обязанности посетителей

3.1. соблюдать установленные администрацией Театра Правила посещения, не нарушать общественный порядок, санитарные и общепринятые нормы поведения и правила пожарной безопасности;

3.2. на время мероприятия отключать или переводить в беззвучный режим электронные устройства и другие средства связи.

3.3. не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций и создающих опасность как для иных посетителей, так и способных привести к порче, повреждению, уничтожению имущества и иных материальных ценностей, принадлежащих Театру или третьим лицам;

3.4. бережно относиться к сооружениям и оборудованию Театра; возмещать ущерб, нанесенный имуществу Театра и/или третьих лиц;

3.5. вести себя уважительно, выполнять законные требования администрации Театра, сотрудников правоохранительных органов и сотрудников охраны;

3.6. не оставлять без присмотра несовершеннолетних детей, нести за них полную ответственность;

3.7. при получении информации об эвакуации, действовать согласно указаниям сотрудников охраны, сотрудников правоохранительных органов, специальных служб и администрации Театра, соблюдать спокойствие и не создавать паники. Покидать помещение необходимо через эвакуационные выходы, обозначенные светящимися табло;

3.8. незамедлительно сообщать администрации Театра и сотрудникам охраны обо всех случаях обнаружения подозрительных предметов и вещей, конфликтной ситуации, драки, захвата людей в заложники, обо всех случаях возникновения задымления или пожара, а также об иных чрезвычайных ситуациях;

3.9. сдавать верхнюю одежду в гардероб. Принятие вещей на хранение удостоверяется выдачей номерного жетона (номерка). В случае утери жетона (номерка) гардероба посетитель возмещает его стоимость в размере 500 рублей. Посетитель, потерявший номерок, получает свои вещи, сданные в гардероб, после выдачи всех вещей по номеркам в присутствии администрации Театра, при условии совпадения описания сданной в гардероб одежды и вещи, оставшейся в гардеробе.

На хранение не принимаются деньги, ценные вещи, ключи, сотовые телефоны и дамские сумочки, животные, а также продукты питания. Администрация Театра не несет ответственность за ценные вещи, сданные в гардероб.

### 4. Запрещается:

4.1. проходить на территорию Театра с любыми видами животных (за исключением собак-поводырей в намордниках);

4.2. проносить в помещения Театра профессиональное фото- и видеоборудование, производить фото- и видеосъемку во время спектаклей/концертов.

4.3. проносить в помещения Театра любые виды оружия (огнестрельное, холодное, травматическое, газовое и т.п.), колющие и режущие предметы, боеприпасы, специальные средства самообороны (газовые баллончики, электрошоковые устройства, светозвуковые гранаты и т.п.), легковоспламеняющиеся, взрывчатые, ядовитые, пахучие и радиоактивные вещества и иные предметы, которые могут быть использованы для нанесения телесных повреждений;

4.4. проносить, приобретать, сбывать, изготавливать, перерабатывать наркотические средства, психотропные вещества или их аналоги, а также растения, содержащие наркотические средства или психотропные вещества, либо их части, содержащие наркотические средства или психотропные вещества;

4.5. проносить на территорию Театра алкогольные и безалкогольные напитки и продукты питания, приобретенные за пределами Концертной площадки;

4.6. проносить на территорию Театра любые пиротехнические изделия (фальшфейеры, петарды, бенгальские свечи, хлопушки, салюты, сигнальные ракетницы, светозвуковые спецсредства, дымовые шашки и прочее);

4.7. курить (использовать электронные сигареты, вейпы, кальяны, системы для нагревания табака);

4.8. выбрасывать любые предметы на сцену, а также совершать иные действия, нарушающие порядок проведения мероприятия, в том числе:



- стоять между рядами, в проходах и у дверей, шуметь, разговаривать между собой, разговаривать по телефону;

- бегать, сидеть и лежать на полу, в том числе на лестницах, ступеньках и проходах, садиться на плечи друг к другу, демонстрировать оскорбительные жесты, плакаты;

- складывать личные вещи на пол, обнажаться и снимать обувь;

- писать, рисовать, царапать и иным образом наносить какие-либо изображения на имуществе Театра или третьих лиц, включая имущество других посетителей (включая, но не ограничиваясь, на мебели, стенах, зеркалах и т.д., в т.ч. в помещениях туалетных комнат);

4.9. допускать выкрики (в т.ч. перед и/или во время спектакля), совершать иные действия, унижающие человеческое достоинство или оскорбляющие человеческую нравственность любого посетителя, актера или лица из администрации Театра, и/или угрожающие общественной безопасности;

4.10. совершать действия (выкрики, демонстрацию знаков и/или символики и пр.), направленные на разжигание вражды/ненависти по признакам социальной, расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности, а также политической направленности, в т.ч. пропагандистские материалы экстремистского характера, нацистскую символику в любых формах и иные материалы;

4.11. оставлять без присмотра несовершеннолетних детей, сумки, рюкзаки, кошельки, телефоны и иные личные вещи;

4.12. прикасаться к бесхозным или забытым вещам. В случае их обнаружения, необходимо незамедлительно сообщить об этом администрации Театра или сотруднику охраны;

4.13. появляться без разрешения администрации на сцене, без причины использовать эвакуационные выходы, заходить за установленные ограждения; проходить в служебные и технические помещения Театра, гримерки артистов, иные зоны и помещения, закрытые для посетителей, за исключением зон общего пользования.

4.14. проводить опросы общественного мнения; проводить религиозные или политические акции; собирать подписи; организовывать на территории Театра азартные игры; без предварительного согласования с администрацией осуществлять любую коммерческую, маркетинговую и рекламную деятельность, в т.ч. осуществлять торговлю, наносить надписи, расклеивать объявления и плакаты;

4.15. проносить на территорию Театра крупногабаритные вещи, спортивный инвентарь (роликовые коньки, самокаты, велосипеды и иные средства передвижения (за исключением инвалидных колясок), флаги и флажки, воздушные шары и/или фигуры, надувные гелием или иными газами, любые устройства, имеющие лазерное излучение, а также иные предметы, мешающие посетителям и артистам.

В случае нарушения запретов, предусмотренных в пунктах настоящих Правил, администрация Театра вправе отказать посетителю в проходе и/или присутствии на территории Театра. Стоимость приобретенного билета в таком случае возврату не подлежит.

## 5. Прочие условия

5.1. Цветы, адресованные артистам, посетитель может передать за кулисы через любого сотрудника службы зала Театра, самостоятельный выход зрителей на сцену запрещен.

5.2. Театр оставляет за собой право изменить состав исполнителей.

5.3. Лица с ограниченными функциями передвижения размещаются в зрительном зале на специально отведенных (удобных для размещения) местах. Администрация Театра просит таких посетителей или их сопровождающих заранее (до покупки билетов) проконсультироваться о приобретения билетов на удобные места, возможностях доступа в зрительный зал и размещения в нем по телефону +7 (495) 978 80 81 или электронной почте [info@broadway-moscow.com](mailto:info@broadway-moscow.com).

5.4. Посетители, нарушающие правила Театра, обязаны покинуть зрительный зал и помещения Театра без компенсации стоимости билета.

5.5. Администрация Театра не несет ответственности за несоответствие мероприятия ожиданиям посетителя и/или его субъективной оценке. По всем претензиям, касающимся качества услуги по показу мероприятия, возврата денег за билет и т.п. ответственность в полном объеме несет организатор соответствующего мероприятия (исполнитель услуги).

Во всем остальном, что не предусмотрено настоящими Правилами, посетитель руководствуется действующим законодательством Российской Федерации.



**Телефоны для экстренного реагирования оперативных служб:**

Общий (служба спасения) - 112

Пожарная охрана - 101

Полиция – 102, Скорая помощь – 103.